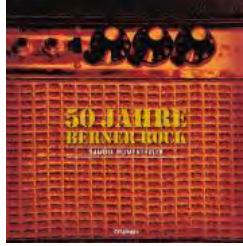


## Cover



<b>Titel</b>	50 Jahre Berner Rock
<b>Autor(en)/Editor(en)</b>	Samuel Mumenthaler
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Verlag</b>	Zytglogge AG
<b>Jahrgang</b>	2009
<b>Einband</b>	Kartonierter Einband
<b>Seiten</b>	208
<b>Abbildungen</b>	Farb. Fotos
<b>Masse cm (HxBxD)</b>	H24.7 cm x B24.6 cm x D2.5 cm
<b>Gewicht g</b>	1153 g
<b>BZ-Nr.</b>	4810000

## Klappentext / Kurztext Verlag

Mehr als ein halbes Jahrhundert her ist es: 1959 spielten ein paar <Halbstarke> unter den Lauben und an Jekamis auf dem Berner Hausberg Gurten zum ersten Mal den Rock`n`Roll. Längst ist der Berner Rock längst geworden und aus dem Schweizer Kulturleben nicht mehr wegzudenken. Ob Mundartrock, New Wave, Hiphop oder Avantgarde: Musikerinnen und Musiker aus Bern spielten immer eine prägende Rolle.

Dieses Buch arbeitet sich Jahr für Jahr durch die Geschichte des Berner Rock, wirft Streiflichter auf die jeweiligen gesellschaftlichen Verhältnisse und erzählt die dazugehörigen Geschichten.

Samuel Mumenthaler porträtiert Pioniere, Schlüsselfiguren und Stars, zollt Tribut den zu Unrecht Vergessenen, Verstorbenen und Verlierern, wirft Blicke hinter die Kulissen und zeigt, welche Rolle die Szenetreffpunkte, das Business, die Aufnahmestudios und Plattenfirmen und der jeweilige Zeitgeist in der Erfolgsgeschichte des Berner Rock spielten.

## Inhaltsverzeichnis

4	Über dieses Buch	98	<b>1980</b> Grauzone und das Lied vom kalten Polar
5	Warum rockt der Bär? Ein Vorwort von Polo Hofer	102	<b>1981</b> Chlöisu Friediis letzter Blues
10	<b>1959</b> Rock Around The Clock im Dancing National	106	<b>1982</b> Slapstick: «Exzeptionell, originell, sensationell!»
14	<b>1960</b> Fünf Pumas im Leopardenpelz	110	<b>1983</b> Ex-Trem Normal hauen auf den Putz
18	<b>1961</b> Wale Stettier, Berns erster Elvis	116	<b>1984</b> Züri West surft «uf dr Aarewälle»
22	<b>1962</b> Hans Ueli Schmutz entdeckt das Killer-Virus	120	<b>1985</b> Dänu Boemle und Ugly Bluz: Alles ist gut, solange du «ugly» bist
26	<b>1963</b> Teufelsgitarren und andere Schattengewächse	124	<b>1986</b> Thommy Kiefer: «No Blues, Thommy!»
30	<b>1964</b> Die Morlocks beaten berndeutsch	128	<b>1987</b> Boris Pilleri: Der Gepard der Gitarristen
36	<b>1965</b> Heisse Beat-Nächte im «Gamber»	132	<b>1988</b> Housi Wittlin: «I bi bir Polizei, aber nume ir Kartei»
40	<b>1966</b> Auf Achse mit den Black Caps	136	<b>1989</b> Sandra Goldner: Sandy sings the Blues
44	<b>1967</b> Berner Soul Music: Schwarzer Gesang, R'n'B, «I Feel Good!»	140	<b>1990</b> Phon Roll: Die Berner New-York-Connection
48	<b>1968</b> Robert Büschi: Ein Drummer hört Stimmen	144	<b>1991</b> Patent Ochser: Ein Höhenflug ab Bern-«Bälpmoos»
52	<b>1969</b> George Steinmann und die Kunst, den Blues zu dekonstruieren	148	<b>1992</b> Matter-Rock: What's the Matter?
58	<b>1970</b> The Livings bringen die erste Berner Rock-LP	152	<b>1993</b> Bishop's Daughter: «Hey, so etwas habt ihr noch nie gesehen!»
62	<b>1971</b> Die Härdlütli blüffeln und Rumpelstilz fährt ein	156	<b>1994</b> Ein herzlicher Sommer mit Züri West
66	<b>1972</b> Demon Thor: Der Blitzerfolg des Donnergotts	160	<b>1995</b> «Juze» mit Christine Lauterburg
70	<b>1973</b> Die Rolling Stones kommen - und alle schnöden	164	<b>1996</b> Der Stille Has und das Ganzkörperkondom
74	<b>1974</b> Sinus Studio: Ein Stinkkeller mit Hitpotenzial	168	<b>1997</b> Natacha: Madame Rock und die Berner Giele
78	<b>1975</b> Grünspan haben Bock auf Rock und «Härdöpfustock»	172	<b>1998</b> Gölä: Der Überflieger im Unterleibchen
82	<b>1976</b> Der Rumpel-Reggae stürmt die Schweizer Charts	178	<b>1999</b> Berner Hip-Hop: Die Chlyklass-Story (Folge 1)
86	<b>1977</b> Die Mutter aller Gurtenfestivals	182	<b>2000</b> Schmid Schmidhauser: Der Mambo King singt Songs der Liebe
90	<b>1978</b> Punk Rules! Ein Befreiungsschlag	186	<b>2001</b> The Beat-Man Way
94	<b>1979</b> Tinu Heiniger und der «Unterhaltsbrunz»	190	<b>2002</b> Plüsch: «Ufnah, schicke!»
		194	<b>2003</b> Lunik: Das Ausland im Visier

198	<b>2004</b> Philipp Fankhauser: Ein Blues-Bub von Trüb	214	<b>2008</b> Filewile: Laptops, Loops und Rumpelgrooves
202	<b>2005</b> Hip-Hop in Bern: Die Chlyklass-Story (Folge 2)	218	<b>2009</b> ...
206	<b>2006</b> Pädu, Pesche, Phibe - das Triumvirat hinter den Kulissen	220	55 Berner Alben
210	<b>2007</b> Mario Capitanio und der Stolz des Sideman	224	Bibliografie
		226	Danksagung
		227	Bildnachweis
		232	Namenregister

50

## Autoren / Editorinnen

**Samuel Mumenthaler** (1961, in Bern) ist Medienjurist, Musikjournalist und Drummer verschiedener Rockbands. Mumenthaler ist Gründungsmitglied von *Züri West*, eine der erfolgreichsten Schweizer Rockbands aus Bern. Zudem ist er *der* Chronist der Schweizer Rock-Szene.

www.rockundpop.ch