

Cover



Titel	Beat Pop Protest. Der Sound der Schweizer Sixties
Autor(en)/Editor(en)	Samuel Mumenthaler
Sprache	deutsch
Verlag	picabia gmbh (editions plus)
Jahrgang	2001
Einband	Fester Einband
Seiten	287
Abbildungen	s/w Abbildungen, 300 rare Fotos
Inklusive	50 Bandbiographien & BEAT RARITÄTEN - Audio CD
Masse cm (HxBxD)	H29.5 cm x B23.3 cm x D2.4 cm
Gewicht g	1'582 g
BZ-Nr.	1050902

Klappentext / Kurzttext Verlag

Die wilden Sechzigerjahre wirkten auch in der Schweiz wie eine gute Pop-Single: Sie waren vorbei, bevor sie richtig angefangen hatten, und hinterliessen doch einen nachhaltigen Eindruck.

Erstmals erzählt ein Buch die ganze Geschichte des Schweizer Sixties Beat: von den Anfängen bei den Halbstarken bis zu Flower Power und der Eruption im Mai 1968. Dazwischen begegnen uns noch einmal die Grossen von *The Rolling Stones* bis *Jimi Hendrix*, die Schweizer Pop-Legende *Les Sauterelles* mit Toni Vescoli und über 100 der hoffnungsvollen Swiss Beatles, die Mitte der Sechziger zu den Gitarren griffen.

Fünf Jahre lang hat der Journalist und Musiker Samuel Mumenthaler Spuren verfolgt, Interviews geführt und Dokumente gesammelt.

«BeatPopProtest» ist das akribisch recherchierte Porträt eines schillernden Jahrzehnts: mit 300 raren Fotos und einer CD mit dem Sound der Schweizer Sixties.

Inhaltsverzeichnis

SATISFACTION. Ein Vorwort von Beat Hirt	6	ALL OR NOTHING. Ausgegrenzt und abgezockt	141
INTRO	8	YESTERDAY'S PAPERS. Die Schweizer Pop-Medien	159
BUONA SERA. Die Geschichte von Walty Anselmo	13	PLAY WITH FIRE. Die Stones in der Schweiz und ein paar Schweizer im Ausland	173
RIP IT UP! Existenzialisten, Halbstarke und die Anfänge des Rock'n'Roll	19	DEAD END STREET. Das Ende der Profi-Träume	191
GITAR TANGO. Gitarrengruppen im Schatten der Shadows	35	HEAVENLY CLUB. Flower Power, Pop-Kommerz und ein bitteres Ende	215
TWIST AND SHOUT Der Beat kommt in die Schweiz	47	HELTER SKELTER. Monster-Pop und die Anfänge der 68er-Unruhen	231
COME ON LET'S GO! Der Boom der Amateurbands	63	ANHANG.	
I FEEL FINE. Clubszenen und Schallplattenbusiness	85	50 Bandbios und Diskographien	247
DON'T HA HA. Die ersten grossen Beat-Konzerte	103	Bibliographie	278
WALKIN' ON THIS ROAD. Folksongs und Blues	123	Diskographie	280
		CD-Info	282
		Danksagung	284
		Index	286

Autoren / Editorinnen

Samuel Mumenthaler (1961, in Bern) ist Medienjurist, Musikjournalist und Drummer verschiedener Rockbands. Mumenthaler ist Gründungsmitglied von «Züri West», eine der erfolgreichsten Schweizer Rockbands aus Bern. Zudem ist er *der* Chronist der Schweizer Rock-Szene.

TRACKLIST BEAT RARITÄTEN - AUDIO CD

Titel 7 und 23 erscheinen erstmals auf CD. Alle anderen Titel werden hier zum ersten Mal auf Tonträger veröffentlicht.

1. THE 16 STRINGS: WATCH YOUR STEP
(Bobby Parker, Arr: Jörg Pfändler) 1:50
2. THE RED DYNAMITES: BE MY OWN
(Robert Wittner) 2:16
3. THE RED DYNAMITES: HELLO DADDY
(Paul Burkhard/Red Dynamites) 2:07
4. THE HELLFIRE: MY BONNIE (Traditional,
arr: Tony Sheridan) 3:50
5. THE HELLFIRE: CHATTANOOGA CHOO
CHOO (Harry Warren) 2:16
6. THE HELLFIRE: TWIST AND SHOUT (Bert
Russell/Phil Medley) 2:27
7. THE MODS: LONG TALL SALLY (Enotris
Johnson/Richard Penniman/Robert
Blackwell) 1:49
8. THE SEVENS: BEGGIN' ME TO STAY (The
Sevens) 1:56
9. THE SEVENS: I GOT ALL OVER TONIGHT
(Pierre Aebischer) 2:14
10. THE DYNAMITES: NADINE (Chuck Berry)
2:37
11. THE DYNAMITES: LITTLE GIRL
(Traditional, Arr: The Dynamites) 2:20
12. THE JETMEN: SHE'S ABOUT A MOVER
(Doug Sahn) 2:57
13. THE JETMEN: I GOT YOU (I FEEL GOOD)
(James Brown) 2:33
14. THE JETMEN: MOCKINGBIRD (Inez und
Charlie Foxx) 3:23
15. CHRIS LANGE: BLUES FOR EVELYN (Chris
Lange) 2:02
16. CHAMPION JACK DUPREE/ CHRIS LANGE'S
RHYTHM'N'BLUES-COMBO : CHAMPION'S
DANCE (Jack Dupree) 3:26
17. CHRIS LANGE/GILBERT GFELLER:
HARMONICA ROCK (Chris Lange) 2:28
18. LES SAUTERELLES : BRUCERAI (June
Carter/Merle Kilgore/Nisa) 2:46
19. LES SAUTERELLES: IT'S NOTHING (Heinz
Ernst/Rolf Antener/Toni Vescoli) 2:36
20. LES SAUTERELLES: EVERY FIFTH IS FREE
(Toni Vescoli) 3:13
21. HARDY HEPP/RADIOORCHESTER
BEROMÜNSTER: DETROIT CITY (Danny
Dill/Mel Tillis) 3:49
22. HARDY HEPP/RADIOORCHESTER
BEROMÜNSTER: MOANIN' (Bobby
Timmons) 3:07
23. WALTY ANSELMO TREND: WALKING' THE
DOG (Rufus Thomas) 3:51
24. DIE ROLLING STONES IN ZÜRICH: EINE
SCHLACHTBESCHREIBUNG: (Radio RDS
16. April 1967) 14:34