

Cover



Titel	Leben mit Musik! 80 Jahre Schallplattengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz
Autor(en)/Editor(en)	Hans L. Oestreicher & Bettina Greve
Sprache	deutsch
Verlag	Leuberg Edition
Jahrgang	2010
Einband	Fester Einband
Seiten	216
Abbildungen	Farb., s/w. Fotos, Abb.
Masse cm (HxBxD)	H28.7 cm x B21.2 cm x D1.9 cm
Gewicht g	927 g
BZ-Nr.	5626364

Klappentext / Kurzttext Verlag

Bettina Greve notierte im Gespräch mit Hans L. Oestreicher die Geschichte einer Musikfirma die von Anfang an mit der weltweiten Phono-Industrie verflochten war, dabei aber dennoch stets ihre wirtschaftliche Unabhängigkeit bewahrt hat. Und so spiegelt sich in der Turicaphon-Chronik beispielhaft das grosse internationale Geschehen wider. Und natürlich erzählt dieses Buch auch die Geschichte der Menschen, ohne die eine Firma nicht überleben könnte.

Inhaltsverzeichnis

Intro: Weit mehr als eine Familienchronik	8	Die fünfziger Jahre: »Die süssesten Früchte«. Alles läuft auf vollen Touren	61
80 Jahre im Schnelldurchlauf. Die Turicaphon-Chronik	11	Die sechziger Jahre: »Cocktail International«. Musik kennt keine Grenzen	101
Die dreissiger Jahre: »S'LandiDörfli«. Wie die Turicaphon zur Welt kam - die Gründerjahre von 1930 bis 1939	13	Spotlight: Die Sache mit dem Jazz. Warum Elite Special weit mehr als nur Schlager und Blasmusik zu bieten hat	125
Die vierziger Jahre: »Nach em Räge schint Sonne«. Stimmungsaufheller in schweren Zeiten	29	Die siebziger Jahre: »Gut aufgelegt«. Sexy-Boys, Jukebox-Helden, Liedermacher und eine Panflöte	133

Henri Heymans: Mehr als fünfunddreissig Jahre
Geschäftsfreundschaft 150

Spotlight: Alle Jahre wieder - Auf zur

Midem! Hans Oestreichers jährlicher
Pflichttermin 151

Dag Häggqvist: »Für uns war Midem der Beginn des
neuen Jahres« 158

Die achtziger Jahre: »Gruss nach vorn!«

Generationswechsel und von Vinyl zur CD;
Hörbücher und Kinderrepertoire 159

Spotlight: Partner in Deutschland - Die

Pallas Group. Business in bestem
Einvernehmen 171

Die neunziger Jahre: »Gala der Stars«.

Stabile Verhältnisse mit Lizenzgeschäften 173
Alt-Nationalrat Roland Wiederkehr: Wie Turicaphon
hilft, in Rumänien die erste private Schallplattenfirma zu
entwickeln 175

Seit 2000: »Is It True What They Say

About Dixie?« Neue Herausforderungen
im neuen Millennium 185

Die Musikverlage der Oestreichers.

»Verwaltungsarbeit« zur Wahrnehmung
der Urheberrechte 193

Edition Turicaphon AG 193

Musikus Musikverlags-GmbH 196

Annabella Musikverlags-GmbH 196

Intersong Musikverlage Schweiz 199

Flora Musikverlags GmbH 199

Editions Chappell S.A.R.L. 200

Edition Coda AG, Zürich 200

Leuberg-Edition GmbH 201

Das grosse Turicaphon-Lexikon 204

Danksagung und Fotonachweis 216

Autoren / Editorinnen

Hans L. Oestreicher: Inhaber der Firma TURICAPHON AG. Hans L. Oestreicher begann 1957 bei der Deutschen Austrophon-Schallplattenvertriebsgesellschaft in Diepholz als Aussendienstmann. Drei Jahre später kehrte er ins Stammhaus der Turicaphon AG nach Riedikon/ZH zurück. Nachdem er über Jahrzehnte in der Chefetage mitgearbeitet hatte, erwarb er Anfang der neunziger Jahre die Turicaphon AG zu vollen Teilen.

Bettina Greve: Nach Studium und anschließender Ausbildung zur Journalistin fand Bettina Greve ihre berufliche Heimat in der Musikbranche. Anfang der 90er Jahre begann sie bei Polydor/Universal als Pressechefin, 2002 veröffentlichte sie die Chronik des Hauses und seiner vielen Künstler in der Buch-Dokumentation "Sternenhimmel". Auch die Hörbüch-Biografien über Johnny Cash sowie Jimmie Rodgers stammen von ihr.