

Cover



Titel	Die letzte Insel vor der Autobahn. Peter Burkharts Mühle Hunziken
Autor(en)/Editor(en)	Samuel Mumenthaler & Dänu Siegrist
Sprache	deutsch
Verlag	Zytglogge
Jahrgang	2015
Einband	Fester Einband
Seiten	239
Abbildungen	Farb. Fotos
Masse cm (HxBxD)	H24.6 cm x B16.9 cm x D2.2 cm
Gewicht g	801 g
BZ-Nr.	18196997

Klappentext / Kurzttext Verlag

40 Jahre Musikclub *Mühle Hunziken* Hommage an einen legendären Berner Kulturort und seinen Gründer Peter Burkhart mit Beiträgen von Bänz Friedli, Polo Hofer, Bernhard Giger und weiteren Gastautoren. Dokumentation der in der *Mühle Hunziken* mit vielen, z.T. unveröffentlichten Konzertfotografien, Plakaten, Anzeigen, Zeitungsberichten und persönlichen Erinnerungen von Künstlern und Insidern Kulturpolitische Einordnung der *Mühle Hunziken*, Liste der Konzerte und Veranstaltungen von 1976 bis 2012 und Diskographie der in der Mühle entstandenen Live-Platten Die *Mühle Hunziken* in Rubigen gilt als einer der national einzigartigen Kulturräume der Schweiz. Tausende von Konzerten und Veranstaltungen haben dort seit 1976 stattgefunden. Nicht selten wies der Tourneepan international bekannter Musikerinnen, Musiker und Bands neben Paris, Amsterdam, Hamburg oder Barcelona auch Rubigen aus. Die ersten 40 Jahre des Musikclubs *Mühle Hunziken* sind untrennbar mit dem an Weihnachten 2014 verstorbenen Gründer Peter Burkhart verbunden, der vom Autobahningenieur und Offizier zum alternativen Müller, Lokalpolitiker und Kulturveranstalter wurde. Mit seinem eingeschworenen Team aus Familienmitgliedern, Freunden und Freiwilligen stemmte er als Motor und das immense Veranstaltungsprogramm der weit über die Kantonsgrenzen hinaus bekannten Kulturstätte. Für sein Engagement wurde er unter anderem von

Stadt und Kanton Bern wie auch von der Berner Burgergemeinde geehrt. Die Geschichte des Musikclubs ist bisher für die Öffentlichkeit weitgehend undokumentiert, obwohl eine Fülle an Fotos, Konzertanzeigen, Plakaten und Konzertbesprechungen erhalten ist. Nach dem unerwarteten Tod von Peter Burkhart und der Übergabe der Mühle an die neuen Eigentümer ist der Moment der Aufbereitung gekommen. Aufgrund der Initiative der Herausgeber Dänu Siegrist und Samuel Mumenthaler, die für Recherche, Dokumentenbeschaffung sowie den historischen und popkulturellen Kontext verantwortlich sind, bieten renommierte Gastautorinnen und -autoren nun erstmals einen umfassenden Einblick in die Geschichte und den Kulturbetrieb der Mühle Hunziken. Nicht die jahrelangen, in den Medien breit ausgetragenen Streitigkeiten, die der Übergabe an die heutigen Betreiber des Lokals vorausgingen, stehen hierbei im Vordergrund, sondern das faszinierende Innenleben eines schillernden Berner Kulturorts mit grosser Aussenwirkung. Peter Burkhart über ein Konzert in der *Mühle Hunziken*: 'Einmal kam ein Bauer in die *Mühle Hunziken*, der nach dem Konzert unbedingt Screamin' Jay Hawkins ein Geschenk übergeben wollte. Es war der ausgekochte Schädel seines Lieblingspferds. Er hatte es Screaming getauft, weil er dessen Musik so sehr mochte. Ich habe dem Musiker dann die Story erzählt, und dieser war so gerührt, dass er den Bauer spontan eine Woche zu sich nach New York einlud.'

Inhaltsverzeichnis

Editorial	6	Backstage	162
Die Anfänge	8	Konzerte 2000-2011	172
Konzerte 1980-1989	30	Timmermahn: Laudatio Kulturpreis Burgergemeinde Bern	217
Bernhard Giger: Dieser ständige Hauch von Rebellion	70	Diskografie	222
Die Insel	75	Stephan Bundi: Affiches Bundi	228
Konzerte 1990-1999	86	Das Ender der Ära Burkhart	235
Bänz Friedli: Narr am eigenen Hof	145	Abspann / Nachweise	238
Der König	153		

Autoren / Editorinnen

Samuel Mumenthaler (1961, in Bern) ist Medienjurist, Musikjournalist und Drummer verschiedener Rockbands. Mumenthaler ist Gründungsmitglied von *Züri West*, eine der erfolgreichsten Schweizer Rockbands aus Bern. Zudem ist er *der* Chronist der Schweizer Rock-Szene.

Dänu Siegrist gehört zu den Wegbereitern der Mundartrock und –Popmusik in der Schweiz. Seine musikalische Laufbahn beginnt Anfang der 1970er Jahre. 1975 wird Siegrist Mitglied der *Band Span*. Ab 1977 arbeitet er auch mit *Polo's Schmetterding*. Später entsteht die *Dänu Siegrist Band* und 2014 publiziert Siegrist das Solo Album «Chanson Urban».