

## Cover



<b>Titel</b>	POLO. Eine Oral History von Samuel Mumenthaler
<b>Autor(en)/Editor(en)</b>	Samuel Mumenthaler
<b>Sprache</b>	deutsch
<b>Verlag</b>	picabia gmbh (editions plus)
<b>Jahrgang</b>	2005
<b>Einband</b>	Kartonierter Einband
<b>Seiten</b>	317
<b>Abbildungen</b>	140 Farb. Fotos
<b>Inklusive</b>	vollständige Diskografie und Buchzeichen (Personenregister)
<b>Masse cm (HxBxD)</b>	H27.0 cm x B18.7 cm x D2.3 cm
<b>Gewicht g</b>	987 g
<b>BZ-Nr.</b>	1006870

## Klappentext / Kurztext Verlag

Urs Hofer. Pfadfinder-Name: Polo. Geburtstag: 16. März 1945, Interlaken BE. Heimatort: Lotzwil BE. Heutiger Wohnort Bern. Ausbildung: Primar-/ Sekundarschule. Interlaken, Kunstgewerbeschule Bern. Erlerner Beruf: Handlithograph; letzter Lehrabgänger (Note: 5,7), bevor dieses Handwerk abgeschafft wurde. Militärischer Rang: Festungsartillerie-Übermittlungs-Soldat 1966-76, ausgemustert als «neurotischer Sonderling». Erster Plattenbesitz: Louis Armstrong «New Orleans Function». Erster Konzertbesuch: 1955 Harry Belafonte im Kursaal Interlaken. Musikalische Stationen als Trommler und Sänger: 1962-67 *The Jetmen*, 1968/69 *Polos Pop Tales*, 1971-78 *Polo's SchmetterDing*, 1984-2001 *Polo Hofer und die SchmetterBand*, seit 2002: *The Alpinistos*. Andere Aktivitäten Dichter, Schauspieler, Kolumnist, Maler, Moderator, Produzent, Referenz, Lifestyle Consultant.

Polo Hofer ist der bekannteste Rock Musiker der Schweiz, vielleicht der einzige Schweizer Entertainer der Klassenunterschiede überbrückt und Generationen überdauert Er steht seit 40

Jahren auf den Konzertbühnen, hat sein Handwerk von der Pike auf erlernt und sein Mundwerk autodidaktisch geschult, er war, ein Sprachrohr der Hippies, ein Feindbild der Punks, ein Clown für die Generation danach und ist noch immer ein Kumpel des Volkes. Polo amüsiert, provoziert und polarisiert -auch weil er als Erster seinen Dialekt mit dem Rock'n' Roll verbunden und so eine neue Volksmusik und einen neuen Wirtschaftszweig geschaffen hat.

Der Autor Samuel Mumenthaler- hat die helvetische Ikone für dieses Buch in stundenlange Gespräche verwickelt. Freimütig erzählt Polo über, seine Jugend im Berner Oberland und das - Älterwerden, über Tiefschläge und Hochgefühle, - Rausch und Ernüchterung, über Einsichten aus 60 Jahren intensivem Leben und - vor allem: über seine Musik

Auch Polos musikalische Weggefährten, sein Freunde, Geliebte, Schüler, Kritiker und seine Familie melden sich zu Wort: Sie alle nehmen kein Blatt vor den Mund und steuern Ihre Sicht zu dieser bewegenden Oral History bei.

Mit 140 Fotos und vollständiger Diskografie.

## Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1	8		
Kapitel 2	24	Diskografie	299
Kapitel 3	50	Bibliografie	309
Kapitel 4	98	Namenregister	312
Kapitel 5	152	Song-und Albenregister	316
Kapitel 6	200	Quellennachweis	317
Kapitel 7	234	Bildnachweis	317
Kapitel 8	268		

## Autoren / Editorinnen

**Samuel Mumenthaler:** Jahrgang 1961 bekam seine erste Rumpelstilz-Kassette 1976 geschenkt und verfolgt seither Polo Hofers Schaffen. Als Drummer verschiedener Berner Rock-Bands (*Züri West, Phon Roll, Ray Wilko*) und als Journalist für diverse Medien traf er Polo seit 1984 immer wieder.