

Cover



Titel	POP BASEL. Musik und Subkultur
Autor(en)/Editor(en)	Marc Krebs unter Mitarbeit von Andreas Schneitter / Rockförderverein der Region Basel (Ed.)
Sprache	deutsch
Verlag	Christoph Merian Verlag
Jahrgang	2009
Einband	Kartonierter Einband
Seiten	288
Abbildungen	100 meist farbige Abbildungen, Archivbilder Foto-Porträts der Protagonisten von Matthias Willi
Inklusive	Liner Notes: Die CD zum Buch
Masse cm (HxBxD)	H24.2 cm x B17.6 cm x D3.0 cm 700 g
Gewicht g	700 g
BZ-Nr.	4728145

Klappentext / Kurzttext Verlag

In Basel wurde der Mundart-Rap erfunden, in Baselland Schweizer Sampling-Geschichte geschrieben. Im nahe gelegenen Fricktal wuchs Adrian Sieber auf, der mit seiner Band *Lovebugs* den Basler Pop an die Spitze der Hitparaden und schliesslich an den Eurovision Song Contest führte. In 16 Kapiteln arbeitet der Journalist Marc Krebs unter Mitarbeit von Andreas Schneitter die reichhaltige Popgeschichte der Region Basel auf: vom Beat über den Rock, den Punk und den Rap bis zur elektronischen Musik der Gegenwart. Das reich bebilderte Buch zeigt den Wandel von Musikern, Orten, Szenen und Stilen einer vitalen Musikszene auf.

Zahlreiche Archivbilder ergänzt der Fotograf Matthias Willi mit Porträts bedeutender Protagonisten. Auf der beigelegten CD-Compilation finden sich Songs aus fünfzig Jahren Basler Popgeschichte.

Inhaltsverzeichnis

- 0 | Intro von Max König
- 9 | 01-1 Rock around the Block
- 15 | 11-2 Pino Gagliardi Rock, 'n' Roll und Monte Carlo
- 21 | 01-2 Rupert Wimmer Wir hätten mit den Beatles auf Tour gehen können
- 29 | 02-1 Kopfreisen in Prog-Kreisen
- 33 | 12-2 Axel Frei Ein verträumter Freireisler
- 37 | 02-3 Clü Meli Wir überleben nur dank unseren Frauen
- 41 | 03-1 Regatt Schelzwegli
- 49 | 03-2 Susanna Dietzler Von der „Puffmutter“ zur Schauspielerin
- 53 | 03-3 Ueli Hirsberger Wir wollten uns selbst zur Kunst erheben
- 57 | 04-1 Ma singt Englisch
- 65 | 04-2 Adrian Gerber Einfach Muskau rotou
- 71 | 04-3 Matthias Wüthli Die Vergangenheit wird gerne romantisiert
- 75 | 05-1 Besatz und Beispiel
- 83 | 05-2 Ueli Gerber Der Indier im Untergrund
- 87 | 05-3 Johnny Messner, Philippe Cattani Wir haben zehn Jahre lang gearbeitet
- 91 | 06-1 Techno und Tanzfreude
- 99 | 06-2 Christoph H. Müller Der elektronische Ethnologe
- 103 | 06-3 Chris Ali Immer kleiner, härter, schneller
- 107 | 07-1 Vom Konzertsamstag zur Clubbingnacht
- 115 | 07-2 Norbert Minder Wo Kopfschütteln Ausdruck von Regeneration ist
- 119 | 07-3 Simon Lutz, Stefanie Kuhn So ist wie in einer Beziehung
- 123 | 08-1 Basel, als Rap auch für Di
- 130 | 08-2 Tom Zum Click für uns
- 137 | 08-3 Frank Vogel Ich mag den Rhythmus um meine Person nicht
- 141 | 09-1 Reatao am Rhein
- 148 | 09-2 Femina Der Mann, den sie Star nannten
- 152 | 09-3 Eric Klotzoff „Chilisches“ heißt es nie sodass

- 157 | 10-1 Alles männlich oder was?
- 163 | 10-2 Bettina Schelker Eine Frau boxt sich durch
- 167 | 10-3 Nadia Lepetit Ich lese eine Bonus-
- 171 | 11-1 Von Musikstars und MusicStars
- 177 | 11-2 Beate Pop Star fürs Volk
- 181 | 11-3 DJ Antone Ich bin ein Kontrollfreak
- 185 | 12-1 Vom Wandel der Medien und die Mäxkes
- 191 | 12-2 Peter Weipert Der Rock-Doktor
- 195 | 12-3 Christoph Allenspach Ich sehe das Internet als Ergänzung zum Radio
- 199 | 13-1 Die klassische Zeit
- 206 | 13-2 Ueli Gerber Von „Archer“ nach Berlin
- 213 | 13-3 Martin Müller „Alle Fäden selber in Händen halten“
- 217 | 14-1 Pop und Politics
- 223 | 14-2 Bernd Schlegel Vom Partygänger zum Pop-Politiker
- 227 | 14-3 Déna Siegel Die Akzeptanz hat enorm zugenommen
- 231 | 15-1 Festivalrücken und Stadtdickchen
- 237 | 15-2 Roland Rüger Gastgeber für Bremen aus aller Welt
- 241 | 15-3 Andreas Müller „Grosse Sommer“ Es braucht mehr als grosse Gagen, um Stars anzulocken
- 247 | 16-1 Die Kunst des Covers
- 253 | 16-2 Marcel „Silber“ Vogt Sein grosser Bruder, sein Herd
- 257 | 16-3 Dave Marquardt Ich grüesse dich, Bepo!
- 261 | 17-1 Proberäume: Innen- und Aussenansichten
- 275 | 275 Zugaben
- 276 | 276 Liner Notes: Die CD zum Buch
- 281 | 281 Diskographie
- 282 | 282 Impressum
- 284 | 284 Personal- und Bandregister
- 288 | 288 Sechs Fragen
- 289 | 289 Impressum

Autoren / Editorinnen

Marc Krebs: seit über 30 Jahren am Schlagzeug, Journalist und Musik- bzw. Kulturredaktor in Basel.

TRACKLIST: CD-Compilation Pop Basel 2009

1. Hula Hawaiians: The Chimpanzee Rock
2. The Dynamites: Too Late
3. The Sevens: Be My Loving Baby
4. Brainticket: Black Sand
5. Circus: The Bandsman
6. Lazy Poker Blues Band: Paranoia Lover
7. Bo Katzman Gang: I'm In Love With My Typewriter
8. Dominique & The Wondertoys: Irene
9. Schaltkreis Wassermann: Zeit und Raum
10. Touch El Arab: Muhammar
11. Rondeau: Early Plane
12. Popmonster: I Am The Dew
13. Les Reines Prochaines: – Aline, j'ai crié
14. Bettina Schelker: Polarstern
15. Lovebugs: Everybody knows I love you
16. The Bianca Story: Paper Piano
17. P-27 feat. Black Tiger: Murder By Dialect (Fatcap Edit)
18. TAFS feat. The Scrucialists: Zit für chli Etschgen
19. Navel: Frozen Souls