

Cover



Titel	Time is Now. Popmusik in der Schweiz heute
Autor(en)/Editor(en)	Hedy Graber, Dominik Landwehr, Philipp Schnyder von Wartensee (Hrsg.); Beiträge von: Christoph Fellmann, Carole Gröflin, Ane Hebeisen, Martina Kammermann, Hanspeter Künzler, Lena Rittmeyer, Christophe Schenk, Adrian Schröder, Renzo Wellinger
Sprache	deutsch
Verlag	Limmat
Jahrgang	2016
Einband	Fester Einband
Seiten	192
Abbildungen	Farb. 16 Fotos, Abb.
Masse cm (HxBxD)	H20.9 cm x B11.8 cm x D0.7 cm
Gewicht g	209 g

Klappentext / Kurzttext Verlag

Die Schweizer Popmusik ist längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen und seit einigen Jahren feiern jüngere Musikerinnen und Musiker auch international Erfolge, etwa Sophie Hunger, Bonaparte und Valeska Steiner von Boy. Und seit Ende der Neunzigerjahre hat sich eine kreative Umgebung entfaltet, zu der neben den Musikern auch Clubs, Festivals, Labels, Radiostationen, Szenenmagazine und anderes mehr gehören. Und doch gelten Popmusiker in der Schweiz noch immer als Amateure. Dass ihre Erfolge Resultat harter Arbeit, einem breiten Networking und auch jahrelanger Förderung sind, wird kaum wahrgenommen. «Time is now» thematisiert diese Situation mit Hilfe von Geschichten und Analysen und will das Bewusstsein für die Vielfalt, die Professionalität, aber auch für die Herausforderungen der Popszene fördern. Das Buch richtet sich dabei an Musikinteressierte in der Schweiz sowie an Musikprofis im deutschsprachigen Ausland. Seit rund zwanzig Jahren fördert das Migros-Kulturprozent die Popkultur und hat damit zum wachsenden Erfolg dieser Kultursparte beigetragen.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Bestandesaufnahme zur Popmusik in der Schweiz.
Von Hedy Graber, Dominik Landwehr und Philipp Schnyder von Wartensee

Die neue Folklore

Ausflug in die Basisgitarrendemokratie.
Von Christoph Fellmann

Musiker sein

«Es bräuchte etwas mehr Selbstbewusstsein in der Schweiz».
Ein Gespräch mit Brandy Butler, Fabian Chiquet und Jimi Jules

Hallo Leidenschaft

Eine kurze Geschichte der Popmusik im Radio.
Von Ane Hebeisen

Kaufst du noch?

Oder streamst du schon? – Die neue Medienzentrale Smartphone.
Von Martina Kammermann

Clips, Klicks & Cash

Musikvideos und ihre Tantiemen.
Von Lena Rittmeyer

Via Berlin

«Man muss Tag und Nacht dran sein!»
Ein Gespräch mit Joy Frempong, Marcel Blatti und Tobias Jundt

Live Is Life

Das Konzertland Schweiz.
Von Renzo Wellinger

Sophies Liebling hebt ab

Auf Tour mit Faber.
Von Carole Gröflin

Welscher Sonderfall?

Die Musikszene der Romandie.
Von Christophe Schenk

Rappen am Rand

Auf Spurensuche in der Hip-Hop-Szene.
Von Adrian Schröder

London Calling

Alle Wege führen nach London – bloss wie?
Von Hanspeter Künzler

Treffpunkt m4music

Zahlen und Fakten

Glossar

Literatur

Biografien